



UNHEALTHY

Musique : Unhealthy de Anne-Marie (Feat Shania Twain)

Chorégraphe : JP Barrois , Sébastien Bonnier , Guieseppe Scaccianoce et Betty Villard (07 / 2024)

Type : ligne , 32 temps , 2 murs (1 tag)

Niveau : novice

Intro : 32 temps

INTRO et TAG :

1-8 : SECTION 1 : DRAG DIAGONALY SLOWLY R & L

1-4 : drag diag : grand pas PD en diagonale avant D , glisser PG à côté PD sur 2 temps et toucher pointe G à côté PD

5-8 : drag diag : grand pas PG en diagonale avant G , glisser PD à côté PG sur 2 temps et toucher pointe D à côté PG

9-16 : SECTION 2 : CROSS , HOLD x 3 , TWIST TURN ½ L SLOWLY , HOLD , HOLD

1-4 : cross : croiser PD devant PG , hold x 3 : pause sur 3 temps

5-6 : unwind ½ turn : pivoter d' ½ tour à G en 2 temps en faisant des twists des 2 pieds (finir appui PG)

7-8 : hold x 2 : pause sur 2 temps

17-24 : SECTION 3 : DRAG DIAGONALY SLOWLY R & L

1-4 : drag diag : grand pas PD en diagonale avant D , glisser PG à côté PD sur 2 temps et toucher pointe G à côté PD

5-8 : drag diag : grand pas PG en diagonale avant G , glisser PD à côté PG sur 2 temps et toucher pointe D à côté PG

25-32 : SECTION 4 : CROSS , HOLD , TWIST TURN ½ L SLOWLY , (STOMP & CLAP) R & L

1-4 : cross : croiser PD devant PG , hold x 3 : pause sur 3 temps

5-6 : unwind ½ turn : pivoter d' ½ tour à G en 2 temps en faisant des twists des 2 pieds (finir appui PG)

7-8 : stomp with clap : stomp PD à D en taper des mains , stomp PG à G en taper des mains

TAG : à la fin du 3^{ème} mur , faire les 28 premiers temps de l'intro puis : FULL TURN , (STOMP & CLAP) R & L

5-6 : full turn : tour complet à G (finir appui PG)

7-8 : stomp & clap : stomp D sur place et taper des mains , stomp G sur place et taper des mains

DANSE :

1-8 : SECTION 1 : TRIPLE DIAGONALY FWD R & L , STOMP R & L , TOE SPLIT

1&2 : triple step : en diagonale D , pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD devant

3&4 : triple step : en diagonale G , pas PG devant , pas PD à côté PG , pas PG devant

5-6 : stomp R & L : stomp D à D , stop G à G

7&8 : toe split : pivoter les pointes à l'extérieur , à l'intérieur et à l'extérieur (finir appui PG)

9-16 : SECTION 2 : STEP ½ TURN L , TRIPLE ½ TURN L , SCOOT x 2 , COASTER STEP

1-2 : step ½ turn : pas PD devant , ½ tour à G (finir appui PG)

3&4 : triple ½ turn : ¼ de tour à G , pas PD à D , pas PG à côté PD , ¼ de tour à G , pas PD devant

5&6 : scoot x 2 : petit saut sur PD poser PG derrière , petit saut sur PG , poser PD derrière

7&8 : coaster step : pas ball G derrière , pas ball D derrière , pas PG devant

17-24 : SECTION 3 : HEEL SWITCHES , HOOK COMBINATION & FLICK , DRAG DIAGONALY , CHASSE

1&2& : heel switches : poser talon D devant , ramener PD à côté PG , poser talon G devant , ramener PG à côté PD

3&4& : heel hook heel flick : { poser talon D devant , ramener talon D devant tibia G

{ poser talon D devant , lever talon D derrière à l'extérieur

5-6 : drag : grand pas PD en diagonale avant G (13h30) , glisser PG à côté PD

7&8 : 1/8 chasse : 1/8 de tour à D et pas PG à G , pas PD à côté PG , pas PG à G

25-32 : SECTION 4 : BOX TRIPLE TURN ½ R , DRAG BACKWARD , COASTER

1&2 : box triple ½ turn : { ¼ de tour à D & pas PD à D , pas PG à côté PD , pas PD à D

3&4 : { ¼ de tour à D , pas PG à G , pas PD à côté PG , pas PG à G

5-6 : drag : grand pas PD derrière , glisser PG à côté PD

7&8 : coaster step : pas ball G derrière , pas ball D derrière , pas PG devant

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<http://ligeriennecountry49.com/>