



RED CAMARO

Musique : Red camaro de Rascap Flatts (99 BPM)

Chorégraphe : Daniel Trepas (10 / 2011)

Type : Ligne , 48 temps , 2 murs (2 tags)

Niveau : novice

Intro : 24 temps

1-8 : WALKS , STEP LOCK STEP , WALKS , ROCK STEP

1-2 : walks : un pas PD devant , un pas PG devant

3&4 : step lock step : en diagonale D : un pas PD devant , bloquer PG derrière PD , un pas PD devant

5&6 : step lock step : en diagonale G : un pas PG devant , bloquer PD derrière PG , un pas PG devant

7-8 : rock step : un pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

9-16 : BACK LOCK STEP , BACK LOCK STEP , FULL TURN , COASTER STEP

1&2 : back lock step : en diagonale D : un pas PD derrière , bloquer PG devant PD , un pas PD derrière

3&4 : back lock step : en diagonale G : un pas PG derrière , bloquer PD devant PG , un pas PG derrière

5-6 : full turn : ½ tour à D , un pas PD devant , ½ tour à D , un pas PG derrière

7&8 : coaster step : un pas PD derrière (sur ball) , PG à côté PD (sur ball) , un pas PD devant

17-24 : ROCK STEP CROSS , MONTEREY FULL TURN WITH SWEEP , WEAWE

1&2 : side rock cross : un pas PG à G , revenir sur PD , croiser PG devant PD

3-5 : monterey full turn : { pointer pointe D à D , tour complet à D en ramenant PD à côté PG

{ sweep : rond de jambe G tendue devant PD

6-8 : weave : croiser PG devant PD , un pas PD à D , croiser PG derrière PD

25-32 : SHUFFLE ¼ TURN , ROCK STEP , SHUFFLE BACK , COASTER STEP

1&2 : shuffle ¼ turn : ¼ de tour à D , un pas PD devant , PG à côté PD , un pas PD devant

3-4 : rock step : un pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

5&6 : shuffle back : un pas PG derrière , PD à côté PG , un pas PG derrière

7&8 : coaster step : un pas PD derrière (sur ball) , PG à côté PD (sur ball) , un pas PD devant

TAG 1 : ici au 5ème mur : 1&2 : HEEL , HEEL : taper 2 fois talon G devant

33-40 : HEEL , TOUCH , HEEL , SCUFF , HITCH , HEEL TAPS

1& : heel : taper talon G devant , switch : ramener rapidement PG à côté PD

2& : touch : toucher PD à côté PG , switch : PD à côté PG

3& : heel : taper talon G devant , switch : ramener rapidement PG à côté PD

4&5 : scuff : broser le sol avec le talon D , hitch ¼ turn : lever genou D , ¼ de tour à G , PG à G

&6&7&8 : bounces : lever et abaisser 3 fois les talons (finir appui PD)

41-48 : STEP , CROSS , HOLD , SYNCOPATED WEAWE , SIDE ROCK CROSS , ½ TURN

&1-2 : step : un pas PG à côté PD , cross : croiser PD devant PG , hold : pause

&3&4 : syncopated weawe : un pas PG à G , croiser PD derrière PG , un pas PG à G , croiser PD devant PG

5&6 : side rock cross : un pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , croiser PG devant PD

7-8 : ½ turn : ¼ de tour à G , un pas PD derrière , ¼ de tour à G , un pas PG à G

TAG 2 : ici à la fin du 5ème mur : HEEL x 4 , SWITCH , SIDE , POINT SWITCHES , HITCH , POINT

1-4 : heel : taper 4 fois le talon D devant

&5 : switch : ramener rapidement PD à côté PG & PG à G

5-8 : lever les bras de chaque côté en formant un cercle pour rejoindre les mains au dessus de la tête

&1 : switch : ramener rapidement PG à côté PD , point : toucher pointe D à D

&2 : switch : ramener rapidement PD à côté PG , point : toucher pointe G à G

3& : switch : ramener rapidement PG à côté PD , point : toucher pointe D à D

4& : hitch : lever genou droit devant , point : toucher pointe D à D (et reprendre la danse au début)

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 , rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<http://ligeriennecountry49.com/>