



ONE TOO MANY

Musique : One Too Many de Keith Urban & Pink

Chorégraphe : Sandrine Caracchioli & Chantal Levallois (2021)

Type : linge , 32 temps , 2 murs (2 tags , 1restart)

Niveau : novice +

Intro : 16temps

1-8 : SECTION 1 : SUGAR FOOT R & L , SCUFF , STEP , TOUCH BACK , BACK , KICK , SHUFFLE BACK

- 1&2 : sugar foot : toucher pointe D à côté PG (genou D vers l'intérieur) , taper talon D à côté PG , pas PD devant
3&4 : sugar foot : toucher pointe G à côté PD (genou G vers l'intérieur) , taper talon G à côté PD , pas PG devant
&5& : scuff : brosser le sol avec le talon D devant , step : pas PD devant , touch back : toucher pointe G derrière PD
6& : back : pas PG derrière , kick : coup de PD devant
7&8 : shuffle back : pas PD derrière , bloquer PG devant PD , pas PD derrière

9-16 : SECTION 2 : BACK TOUCH STEP , STEP ½ STEP , COASTER STEP REVERSE , BACK , TOUCH , STOMP SIDE

- 1&2 : back : pas PG derrière , touch : toucher pointe D à côté PG , step : pas PD devant
3&4 : step ½ turn step : pas PG devant , pivoter d' ½ tour à D , pas PG devant
5&6 : coaster step reverse : pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD derrière
7&8 : back : pas PG derrière , touch : toucher pointe D à côté PG , stomp side : taper PD à D

RESTART : ici au 6^{ème} mur , remplacer le stomp du temps 8 par stomp up (rester appui PG) puis reprendre la danse au début

17-24 : SECTION 3 : VAUDEVILLE , SHUFFLE , ¼ TURN SHUFFLE

- 1&2& : vaudeville : { croiser PG devant PD , pas PD à D en arrière , poser talon G en diagonale avant G , ramener PG à côté PD
3&4& : { croiser PD devant PG , pas PG à G en arrière , poser talon D en diagonale avant D , ramener PD à côté PG

FINAL : ici au 7^{ème} mur , mettre la main au chapeau

- 5&6 : shuffle : pas PG devant , pas PD à côté PG , pas PG devant
7&8 : ¼ turn shuffle : pivoter d' ¼ de tour à D et pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD devant

25-32 : SECTION 4 : MAMBO ROCK , TRIPLE ¾ TURN IN PLACE , SHUFFLE SIDE , KICK BALL STOMP

- 1&2 : mambo rock : pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , pas PG derrière
3&4 : triple ¾ turn in place : ½ de tour à D et pas PD devant , pas PG à côté PD , ¼ de tour à D et pas PD à côté PG
5&6 : shuffle side : pas PG à G , pas PD à côté PG , pas PG à G
7&8 : kick ball stomp : coup de PD devant , ramener PD à côté PG , taper PG devant

TAG : ici aux 1^{er} 3^{ème} murs , faire les 16 temps suivant puis reprendre la danse au début

1-8 : SECTION 1 : STEP ½ TURN STEP , HOLD & SNAP , STEP ½ TURN STEP , HOLD & SNAP

- 1-2-3-4 : step ½ turn step : pas PD devant , pivoter d' ½ tour G , pas PD devant , hold & snap : pause et cliquer des doigts
5-6-7-8 : step ½ turn step : pas PG devant , pivoter d' ½ tour D , pas PG devant , hold & snap : pause et cliquer des doigts

9-16 : SECTION 2 : WEAVE , ROCK SIDE CROSS , SIDE ROCK MAMBO , SIDE ROCK MAMBO WITH TOUCH

- 1&2& : weave : pas PD à D , croiser PG derrière PD , pas PD à D , croiser PG devant PD
3&4 : side rock cross : pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG) , croiser PD devant PG
5&6 : side rock mambo : pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , ramener PG à côté PD
7&8 : side rock mambo : pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG) , toucher PD à côté PG

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguinière

<https://ligeriennecountry49.com/>