



NO MORE FLOWERS FOR 2

Musique : I Don't Feel That Way Anymore de Danni Leigh (120 BPM)

Chorégraphe : Nathalie Fecteau & Alain Joannette (08 / 2024)

Type : partner , 32 temps

Niveau : débutant (position de départ « double hand hold » danseur OLOD et danseuse ILOD)

Intro : 24 + 16 temps

PAS DU DANSEUR :

1-8 : SECTION 1 : VINE & TOUCH , VINE , ¼ TURN & TOUCH

1-4 : vine : pas PG à G , croiser PD derrière PG , pas PG à G , touch : toucher PD à côté PG

5-8 : vine ¼ turn : pas PD à D , croiser PG derrière PD , pivoter d' ¼ de tour à G et pas PD derrière touch : toucher PG à côté PD

Sur le compte 8 : position « right open promenade » face à la ligne de danse

9-16 : SECTION 2 : HEEL STRUT , HEEL STRUT , STEP , TOGETHER , STEP , HOLD

1-4 : heel strut : poser talon G devant , abaisser ball G au sol , poser talon D devant , abaisser ball D au sol

5-8 : triple step : pas PG devant , pas PD à côté PG , pas PG devant , hold : pause

17-24 : SECTION 3 : HEEL STRUT , HEEL STRUT , STEP , TOGETHER , STEP , HOLD

1-4 : heel strut : poser talon D devant , abaisser ball D au sol , poser talon G devant , abaisser ball G au sol

5-8 : triple step : pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD devant , hold : pause

25-32 : SECTION 4 : ROCKING CHAIR , PIVOT ¼ TURN , TOUCH , PIVOT ½ TURN , TOUCH

1-2 : rocking chair : { pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

3-4 : { pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

5-6 : pivot ¼ turn : pivot d' ¼ de tour à G et pas PG devant , touch : toucher ball D à côté PG

7-8 : pivot ¼ turn : pivot d' ½ de tour à G et pas PD devant , touch : toucher ball G à côté PD

Sur le compte de 8 : reprendre la position « Double Hand Hold » danseur OLOD et danseuse ILOD

PAS DE LA DANSEUSE :

1-8 : SECTION 1 : VINE & TOUCH , VINE , ¼ TURN & TOUCH

1-4 : vine : pas PD à D , croiser PG derrière PD , pas PD à D , touch : toucher PG à côté PD

5-8 : vine ¼ turn : pas PG à G , croiser PD derrière PG , pivoter d' ¼ de tour à D et pas PG derrière , touch : toucher PD à côté PG

Sur le compte 8 : position « right open promenade » face à la ligne de danse

9-16 : SECTION 2 : HEEL STRUT , HEEL STRUT , STEP , TOGETHER , STEP , HOLD

1-4 : heel strut : poser talon D devant , abaisser ball D au sol , poser talon G devant , abaisser ball G au sol

5-8 : triple step : pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD devant , hold : pause

17-24 : SECTION 3 : HEEL STRUT , HEEL STRUT , STEP , TOGETHER , STEP , HOLD

1-4 : heel strut : poser talon G devant , abaisser ball G au sol , poser talon D devant , abaisser ball D au sol

5-8 : triple step : pas PG devant , pas PD à côté PG , pas PG devant , hold : pause

25-32 : SECTION 4 : ROCKING CHAIR , PIVOT ¼ TURN , TOUCH , PIVOT ½ TURN , TOUCH

1-2 : rocking chair : { pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

3-4 : { pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

5-6 : pivot ¼ turn : pivot d' ¼ de tour à D et pas PD à D , touch : toucher ball G à côté PD

7-8 : pivot ¼ turn : pivot d' ½ de tour à D et pas PG à G , touch : toucher ball D à côté PG

Sur le compte de 8 : reprendre la position « Double Hand Hold » danseur OLOD et danseuse ILOD

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<https://ligeriennecountry49.com/>