



MARLEY FOR ME

Musique : Marley de Max McNown

Chorégraphe : Kty (03 / 2026)

Type : ligne , 64 temps , 4 murs (1 restart)

Niveau : novice (inspirée de la chorégraphie partner d'Hélène Lavoie et Michel Auclair intermédiaire : Marley)

Intro : 32 temps

Section 1 : 1-8 : TRIPLE ½ TURN , TOE , TRIPLE ½ TURN , TOE

1-2-3 : **triple ½ turn** : ¼ de tour à G et pas PD à D , pas PG à côté PD , ¼ de tour à G et pas PD derrière

4 : **toe** : toucher pointe G à côté PD

5-6-7 : **triple ½ turn** : ¼ de tour à D et pas PG à G , pas PD à côté PG , ¼ de tour à D et pas PG derrière

8 : **toe** : toucher pointe D à côté PG

Section 2 : 9-16 : STEP LOCK STEP , HOLD , STEP ½ TURN STEP , HOLD

1-2-3 : **step lock step** : pas PD devant , bloquer PG derrière PD , pas PD devant

4 : **hold** : pause

5-6-7 : **step ½ step** : pas PG devant , ½ tour à D , pas PG devant

8 : **hold** : pause

Section 3 : 17-24 : CROSS SIDE CROSS , HOLD , BACK LOCK STEP , HOLD

1-2-3 : **cross side cross** : croiser PD devant PG , pas PG à G , croiser PD devant PG

4 : **hold** : pause

5-6-7 : **back lock step** : pas PG derrière , bloquer PD devant PG , pas PG derrière

8 : **hold** : pause

FINAL : ici au **8^{ème} mur** (qui commence à 3h00) , remplacer le hold par ¼ de tour à D et poser PD à D pour terminer à 12h00

Section 4 : 25-32 : BACK , TOE , STEP , SWEEP , CROSS , ¼ TURN BACK , SIDE , HOLD

1-2-3 : **back** : pas PD derrière , **toe** : toucher pointe G à côté PD , **step** : pas PG devant

4 : **sweep** : jambe D tendue , faire un arc de cercle d'arrière en avant

5-6-7 : **cross ¼ turn** : croiser PD devant PG , pivoter ¼ de tour à D et pas PG derrière , **side** : pas PD à D

8 : **hold** : pause

Section 5 : 33-40 : STEP , TOE , BACK , KICK , COASTER STEP , HOLD

1-2-3 : **step** : pas PG devant , **toe** : toucher pointe D derrière PG , **back** : pas PD derrière

4 : **kick** : coup de pied G en diagonale avant G

5-6-7 : **coaster step** : pas ball G derrière , pas ball D derrière , pas PG devant

8 : **hold** : pause

RESTART : ici au **6^{ème} mur** (qui commence à 3h00) , reprendre la danse au début (12h00)

Section 6 : 41-48 : SCISSOR STEP , HOLD , SCISSOR STEP , HOLD

1-2-3 : **scissor step** : pas PD à D , pas PG à côté PD , croiser PD devant PG

4 : **hold** : pause

5-6-7 : **scissor step** : pas PG à G , pas PD à côté PG , croiser PG devant PD

8 : **hold** : pause

Section 7 : 49-56 : ¼ TURN BACK , SIDE , CROSS , HOLD , SIDE , BEHIND ¼ TURN , STEP FWD , HOLD

1-2-3 : **¼ turn back** : pivoter d'¼ de tour à G et pas PD derrière , **side** : pas PG à G , **cross** : croiser PD devant PG

4 : **hold** : pause

5-6-7 : **side** : pas PG à G , **behind ¼ step** : croiser PD derrière PG , pivoter d'¼ de tour à G et pas PG devant

8 : **hold** : pause

Section 8 : 57-64 : TRIPLE STEP , TOUCH , TRIPLE STEP BACK , TOUCH

1-2-3 : **triple step** : pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PG devant

4 : **touch** : toucher PG à côté PD

5-6-7 : **triple step back** : pas PG derrière , pas PD à côté PG , pas PG derrière

8 : **touch** : toucher PD à côté PG

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<https://ligeriennecountry49.com/>