



LIQUOR TALKING

Musique : Liquor Talkin' de Don Louis (90 BPM)
Chorégraphe : Maddison Glover (07 / 2024)
Type : ligne , 48 temps , 2 murs (1 restart , 1 mur tronquer , final)
Niveau : intermédiaire (West Coast Swing)
Intro : 16 temps

1-8 : SECTION 1 : VINE ¼ TURN , DOROTHY STEP , STEP FWD , MAMBO ROCK , TURNING ¼ COASTER CROSS

1-2& : vine ¼ turn : pas PD à D , croiser PG derrière PD , ¼ de tour à D et pas PD devant
3-4& : dorothy step : pas PG en diagonale avant G , bloquer PD derrière PG , pas PG en diagonale avant G
5 : step : pas PD devant
6&7 : mambo rock : pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD) , pas PG derrière
8&1 : coaster ¼ cross : pas ball D derrière , ¼ de tour à G et pas PG à G , croiser PD devant PG

9-16 : SECTION 2 : ¼ FWD , PIVOT ¼ , CROSS , SIDE , SINGLE HEEL BOUNCE , TOGETHER , SIDE , CROSS SAMBA

2 : pivot ¼ turn : ¼ de tour à G et pas PG devant
3&4 : step ¼ cross : pas PD devant , ¼ de tour à G (finir appui PG) , croiser PD devant PG
5&6 : side single heel bounce : poser PG à G (rester appui PD) , soulever talon G et reposer talon G au sol (finir appui PG)
&7 : together : pas PD à côté PG , side : pas PG à G
8&1 : cross samba ¼ turn : croiser PD devant PG (diag avant G) , pas PG à G (appui PG) , revenir en appui sur PD (diag avant D)

Option : sur les refrains des murs 2, 4 & 6 , lorsqu'il chante « There's No Stopping » , 5 : (Pied G à G) , poussez la main D devant , paume à l'extérieur pour « Stopper » . et remplacer simple heel bounce (& 6) par hold : pause.

17-24 : SECTION 3 : CROSS SAMBA , CROSS , SIDE , BACK 1/8 TURN , BACK , SIDE 1/8 TURN , CROSS SHUFFLE

2&3 : cross samba : en diag avant D , croiser PG devant PD , pas PD à D (appui PD) , revenir en appui sur PG (diag avant G)
4&5 : cross : croiser PD devant PG , side : pas PG à G , 1/8 turn & back : pivoter d' 1/8 de tour à D et pas PD derrière
6& : back : pas PG derrière , 1/8 turn & side : pivoter d' 1/8 de tour à D et pas PD à D
7&8 : cross shuffle : croiser PG devant PD , pas PD à D , croiser PG devant PD

25-32 : SECTION 4 : SIDE ROCK /RECOVER , BEHIND SIDE CROSS , ¼ TOE GRIND , COASTER CROSS

1-2 : side rock : pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
3&4 : behind side cross : croiser PD derrière PG , pas PG à G , croiser PD devant PG
5-6 : ¼ toe grind : toucher pointe G à G (genou vers l'intérieur et appui PG) , pivoter d' ¼ de tour à G , revenir en appui sur PD
7&8 : coaster cross : pas ball G derrière , pas ball D à côté PG , croiser PG devant PD

RESTARTS : ici au 3^{ème} mur , (12h00) , reprendre la danse au début (06h00)

MUR TRONQUE : ici démarrer le 5^{ème} mur (12h00) (ne pas danser les 4 premières sections)

33-40 : SECTION 5 : SWAY SWAY , PIVOT ½ TURN , BEHIND WITH SWEEP , BEHIND , DIAGONAL WALK X 2

1-2 : sway : pas PD à D avec un mouvement des épaules à D , sway : reveni sur PG à G avec un mouvement des épaules à G
3-4 : pivot ½ turn : ¼ de tour à D et pas PD devant , ¼ de tour à D et pas PG à G
5-6 : behind : croiser PD derrière PG , sweep : arc de cercle d'avant en arrière avec la jambe G tendue et croiser PG derrière PD
7-8 : diagonal walks : pivoter d' 1/8 de tour à D et pas PD devant , pas PG devant

41-48 : SECTION 6 : SIDE ROCK CROSS , SIDE ROCK CROSS , ½ TURNING CROSS SHUFFLE , SCISSOR CROSS

1&2 : side rock cross : 1/8 de tour à G et pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG , croiser PD devant PG
3&4 : side rock cross : PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD , croiser PG devant PD
5&6 : ½ turning cross shuffle : ¼ de tour à D et pas PD devant , pas PG à côté PD , ¼ de tour à D et croiser PD devant PG
7&8 : scissor cross : PG à G , pas PD à côté PG , croiser PG devant PD

FINAL : ici au 6ème mur : changer 7&8 : pivoter ½ tour à G et croiser PG devant PD , petit pas PD à D , croiser PG devant PD

Garder le sourire et recommencer au début