



CARLY'S BREAK UP

Musique : Should've Known Better de Carly Pearce
Chorégraphe : Séverine Fillion (03 / 2024)
Type : ligne , 64 temps , 2 murs (2 restarts , 1 tag/restart)
Niveau : intermédiaire
Intro : 16 temps

Section 1 : 1-8 : ROCK FWD , SIDE ROCK , BEHIND SIDE CROSS , HOLD

- 1-2 : rock step : pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 3-4 : side rock : pas PD à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
- 5-8 : behind side cross : croiser PD derrière PG , pas PG à G , croiser PD devant PG , hold : pause
(finir orienté légèrement en diagonale G)

Section 2 : 9-16 : ROCK FWD , SIDE ROCK , SAILOR ½ TURN L , HOLD

- 1-2 : rock step : pas PG devant (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
- 3-4 : side rock : pas PG à G (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)
- 5-8 : sailor ½ turn : ½ tour à G & croiser PG derrière PD , pas PD à D , pas PG devant , hold : pause

RESTART : ici au 3ème mur , reprendre la danse au début

Section 3 : 17-24 : TRIPLE STEP FWD , HOLD , STEP ½ TURN R STEP , HOLD

- 1-4 : triple step : pas PD devant , pas PG à côté PD , pas PD devant , hold : pause
- 5-8 : step ½ turn step : pas PG devant , ½ tour à D , pas PD devant , hold : pause

Section 4 : 25-32 : TRIPLE FULL TURN L , SWEEP , CROSS , SIDE , BEHIND , HITCH , SWEEP

- 1-3 : triple full turn : tour complet à G en trios pas PD , PG , PD
- 4 : sweep : jambe G tendue faire un arc de cercle de l'arrière vers l'avant
- 5-7 : cross side behind : croiser PG devant PD , pas PD à D , croiser PG derrière PD
- 8 : hitch sweep : lever genou D et faire un arc de cercle de l'avant vers l'arrière

Section 5 : 33-40 : ANKOR STEP , HITCH SWEEP , BEHIND SIDE CROSS , SWEEP

- 1-3 : ankor step : PD juste derrière PG , pas PG sur place , pas PD sur place
- 4 : hitch sweep : lever genou G et faire un arc de cercle de l'avant vers l'arrière
- 5-7 : behind side cross : croiser PG derrière PD , PD à D , croiser le PG devant PD
- 8 : sweep : jambe D tendue faire un arc de cercle de l'arrière vers l'avant

RESTART : ici au 4ème mur , reprendre la danse au début

Section 6 : 41-48 : CROSS , SIDE , BEHIND , SWEEP , SAILOR ¼ TURN L , HOLD

- 1-3 : cross side behind : croiser PD devant PG , pas PG à G , croiser PD derrière PG
- 4 : sweep : jambe G tendue faire un arc de cercle de l'avant vers l'arrière
- 5-8 : sailor ¼ turn : ¼ de tour à G & croiser PG derrière PD , pas PD à D , pas PG devant , hold : pause

Section 7 : 49-56 : POINT R , STEP FWD , POINT L , POINT FWD , POINT L , STEP BACK , POINT R , STEP BACK

- 1-4 : point : toucher pointe D à D , step : pas PD devant , point : toucher pointe G à G , point : toucher pointe G devant
- 5-8 : point : toucher pointe G à G , back : pas PG derrière , point : toucher pointe D à D , back : pas PD derrière

TAG/RESTART : ici au 6ème mur , ajouter ¼ de tour à G et sway à D (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

Section 8 : 57-64 : HEEL STRUT FWD L & R , STEP ½ TURN R , ¼ TURN R & LARGE SIDE , SLIDE

- 1-2 : heel strut : poser talon G devant , abaisser pointe G au sol
- 3-4 : heel strut : poser talon D devant , abaisser pointe D au sol
- 5-6 : step ½ turn : pas PG devant , ½ tour D (finir appui PD)
- 7-8 : ¼ turn & large side : pivoter d' ¼ de tour à D et grand pas PG à G , slide : glisser PD à côté PG

Garder le sourire et recommencer au début