



BOTTOMS UP

Musique : Bell Bottoms Up de Lainey Wilson (130 BPM)

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (05 / 2025)

Type : ligne , 48 temps , 4 murs (2 tags / 1 restart)

Niveau : intermédiaire (East Coast Swing)

Intro : 32 temps

1-8 : SECTION 1 : SIDE , BEHIND SIDE CROSS , TOE TO SIDE , TOE FWD , TOE TO SIDE , CROSS TRIPLE

1 : side : pas PD à D

2&3 : behind side cross : croiser PG derrière PD , pas PD à D , croiser PG devant PD

4-6 : toe side & fwd & side : toucher pointe D à D , toucher pointe D devant , toucher pointe D à D

7&8 : cross triple : croiser PD devant PG , pas PG à G , croiser PD devant PG

9-16 : SECTION 2 : SIDE , BEHIND SIDE CROSS , PIVOT ¼ TURN & STEP , STEP ¼ TURN x 2

1 : side : pas PG à G

2&3 : behind side cross : croiser PD derrière PG , pas PG à G , croiser PD devant PG

4 : pivot ¼ turn : pivoter d' ¼ de tour à G et pas PG devant

5-8 : step ¼ turn (x 2) : pas PD devant , ¼ de tour à G , pas PD devant ¼ de tour à G (finir appui PG)

17-24 : SECTION 3 : WALKS , KICK BALL STEP , ROCK STEP , BACK TRIPLE

1-2 : walks : pas PD devant , pas PG devant

3&4 : kick ball step : kick PD devant , ramener ball D à côté PG , pas PG devant

5-6 : rock step : pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

7&8 : back triple : pas PD derrière , pas PG à côté PD , pas PD derrière

25-32 : SECTION 4 : BACK ROCK , TRIPLE ½ TURN , SIDE , TOUCH , SIDE , TOUCH

1-2 : back rock : pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

3&4 : triple ½ turn : ¼ de tour à D et pas PG à G , pas PD à côté PG , ¼ de tour à D et pas PG derrière

5-6 : side : pas PD à D , touch : toucher PG à côté PD

7-8 : side : pas PG à G , touch : toucher PD à côté PG

RESTART : ici au 6ème mur (9h00) , reprendre la danse au début (6h00)

33-40 : SECTION 5 : KICK BALL CROSS , SIDE , SLIDE , KICK BALL CROSS , SIDE , BEHIND

1&2 : kick ball cross : kick PD devant , ramener ball D à côté PG , croiser PG devant PD

3-4 : big side : grand pas PD à D , slide : glisser PG vers PD

5&6 : kick ball cross : kick PG devant , ramener ball G à côté PD , croiser PD devant PG

7-8 : side : pas PG à G , behind : croiser PD derrière PG

41-48 : SECTION 6 : SIDE TURNING TRIPLE WITH ¼ TURN , STEP ¼ CROSS , PIVOT ½ TURN CROSS

1&2 : triple ½ turn : ¼ de tour à G et pas PG à G , pas PD à côté PG , ¼ de tour à G et pas PG devant

3-5 : step ¼ cross : un pas PD devant , ¼ de tour à G , croiser PD devant PG

5-8 : pivot ½ cross : ¼ de tour à D et pas PG derrière , ¼ de tour à D et pas PD à D , croiser PG devant PD

TAG 1 : ici au 1^{er} mur , ROCKING CHAIR IN DIAGONAL (9h00)

1-4 : rocking chair : en diagonale D : { pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
{ pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

TAG 2 : ici au 2^{ème} mur , ROCKING CHAIR IN DIAGONAL , MODIFIED FIGURE OF 8 , ROCK BACK (6h00)

1-4 : rocking chair : en diagonale D : { pas PD devant (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)
{ pas PD derrière (appui PD) , revenir sur PG (appui PG)

5-8 : figure of 8 : { pas PD à D , croiser PG derrière PD , ¼ de tour à D et pas PD devant
{ pas PG devant , ½ tour à D , ¼ de tour à D et pas PG à G

1-4 : rock step : en diagonale D : pas PG derrière (appui PG) , revenir sur PD (appui PD)

Garder le sourire et recommencer au début

Ligérienne Country : 70 rue Ligérienne 49800 La Daguenière

<https://ligeriennecountry49.com/>